

Муниципальное образовательное учреждение Начальная школа – детский сад №16 «Солнышко»

Принято  
на педагогическом совете  
школы  
протокол №3.  
от 31 августа 2023 г.

Согласовано:  
заместитель директора по УВР.  
Вагина Н.А. \_\_\_\_\_  
протокол №3 от 31.08.2023г.

Утверждено  
и. о. директора школы  
Новикова В.И. \_\_\_\_\_  
приказ № 62/А-01-05  
от 31.08.2023 г.

Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
вариант 7.2.  
для обучающихся 4 класса

Составитель:  
учитель начальных классов  
Вагина Наталия Аркадьевна

с. Борисоглеб 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанная с ориентировкой на содержание Примерной АООП 7.2. с учетом особенностей психофизического развития и специфических условий получения образования.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета Литературное чтение» ( Климанова Л.Ф.«Литературное чтение»), составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598);
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014г, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07. 2017 г. № 629 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО и соответствует нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013г.)
  - Федеральным государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1643;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3.3685-21 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;
  - -Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Начальная школа – детский сад №16 «Солнышко»
  - Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов
  - Учебный план МОУ Начальная школа – детский сад №16 «Солнышко»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по русскому языку, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное

чение», сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», учебников Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2022 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### ***Цели и задачи курса***

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Цель адаптированного обучения** – совершенствовать интеллектуальные способности обучающегося на материале, отвечающем индивидуальным особенностям и возможностям ученика.

### **Задачи адаптированного обучения**

1. Продолжить работу по развитию психофизиологических функций, обеспечивающих успешность обучения.
2. Развивать личностные компоненты познавательной деятельности ученика.
3. Формировать соответствующие возрасту и диагнозу высшие психические функции, необходимые для усвоения предмета.
4. Проводить коррекцию индивидуальных отклонений в развитии ученика, способствовать развитию зрительного и слухового восприятия, формированию мыслительных операций.
5. Выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предметам.
6. Развивать навыки учебной деятельности и самоконтроля.
7. Способствовать укреплению соматического и психоневрологического здоровья ребёнка с помощью современных здоровьесберегающих технологий.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
  - умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
  - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На уроках используются **следующие педагогические технологии**: технология поддерживающего обучения, технология рефлексивного обучения и ИКТ.

Ведущими **методами обучения** являются: объяснительно-иллюстративный, оценочно-рефлексивный и репродуктивный.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения отводится 448 ч, из них в 1 классе - 92 учебных часа (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю, во 2 – 4 классах по 136 учебных часа в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели) в каждом классе. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и расписанием уроков на 2021 - 2022 учебный год и рассчитана на 136 часа в год. Учебный материал запланирован в полном объёме.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В программе представлено пять **основных содержательных линий**:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.



## Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

### Виды помощи учащимся с ОВЗ

Педагоги, работающие со школьниками с ОВЗ, должны уметь оказывать им различные **виды помощи**: учебную, стимулирующую, направляющую, обучающую.

**Учебная помощь** учащимся оказывается в рамках внутриклассной дифференциации, осуществляется коррекция в соответствии с уровнем реальной школьной успеваемости, этапных целей и требований урока, объема и уровня сложности учебных заданий.

**Стимулирующая помощь** используется в ситуации, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа выполнена неверно. В первом случае учитель подходит к ребенку и помогает ему сконцентрировать внимание, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет – то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения.

В моменты урока, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий используется **направляющая помощь**. Учитель может заметить затруднения у школьника в процессе работы или после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Педагог косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильное решение, указывает на наглядную опору, аналогичный пример или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.

Когда указанные виды помощи не эффективны, то используется **обучающая помощь**. Учитель может непосредственно показать ученику последовательность и образец выполнения задания.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12

5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	15
14	Резервный урок	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

#### Содержание программы (136 часов)

	Наименование разделов и тем	Универсальные учебные действия
	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	<i>Летописи. Былины. Жития.</i> «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

<p><b>Чудесный мир классики</b>  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. И. Толстой «Детство», «Как мужик убрал комочек»</p>		<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. И. Плещеев «Дети и птичка».</p>		<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова, объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
<p><b>Литературные сказки</b>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>		<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>

	<p><b><i>Делу время - потехе час</i></b>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
	<p><b><i>Страна детства</i></b>  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
	<p><b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>

<p><b><i>Природа и мы</i></b>  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>		<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного</p>
<p><b><i>Поэтическая тетрадь</i></b>  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>		<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
<p><b><i>Родина</i></b>  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p>		<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
<p><b><i>Страна Фантазия</i></b>  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы»</p>		<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста</p>

	<p><b>Зарубежная литература</b>  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла</p>
--	--	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником.		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
3	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника.		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»		
11	«Житие Сергия Радонежского»		

12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». <b>Тест №1</b>		
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.		
17	А.С.Пушкин. «Няне», «Туча»		
18	А.С. Пушкин «Унылая пора!»		
19	А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Пушкин.	
20	А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Пушкин.	
21	А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части	Пушкин.	
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина		
23	М.Ю. Лермонтов.		
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
27	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.		
28	Л.Н. Толстой. «Детство»		
29	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»		

30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого		
31	А.П. Чехов. «Мальчики».		
32	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>		
33	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» <b>Проверка навыка чтения</b>		
34	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 1</b>		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
36	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
37	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»		
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения		
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
41	Н.А. Некрасов «Школьник»		
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина		
44	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX- начала XX в.) <b>Тест № 3</b>		
45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».		
46	Оценка достижений		
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		



48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
59	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>		
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. <i>Проверка навыка чтения</i>		
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»		
62	Оценка достижений. <b>Контрольная работа №3</b>		
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.		
65	В.Ю. Драгунский«Главные реки»		
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.		
70	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»		
71	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 4</b>		
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		

74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
76	М.М. Зощенко «Елка».		
77	Обобщающий урок «Страна детства»		
78	Оценка достижений <b>Тест № 4</b>		
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение. <b>Контрольная работа № 5</b>		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6</b>		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
89	М.М. Пришвин «Выскочка»		
90	М.М. Пришвин «Выскочка»		
91	Е.И. Чарушин «Кабан»		
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа		
94	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»		

	<b>Тест № 5</b>		
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.		
96	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>		
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
99	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
102	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>		
103	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»		
104	Оценка достижений <b>Контрольная работа № 8</b>		
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
109	Обобщающий урок «Родина»		
110	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		
111	Проект: «Они защищали Родину»		
112	Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 9</b>		
113	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
115	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
116	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»		

117	Путешествие по стране Фантазии		
118	Оценка достижений		
119	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) <b>Контрольная работа № 10</b>		
120	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
132	С. Лагерлеф «В Назарете»		
133	Проверка навыка чтения		
134	Итоговая диагностическая работа		
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
136	Урок-игра «Литературные сказки»		